



VIENT DE PARAÎTRE

GEOCARREFOUR 87/3-4

Les sites d'intérêt géomorphologique : un patrimoine invisible ?

Sites with a geomorphological interest – an invisible heritage ?

“Invisible geomorphology ?” est le titre d'un essai du géographe britannique S. Tooth. Les sites d'intérêt géomorphologique – ou « géomorphosites » correspondent à des reliefs « ayant acquis une valeur scientifique, culturelle et historique, esthétique et/ou socio-économique, en raison de leur perception ou de leur exploitation par l'Homme ». Si les propriétés scientifiques d'un géomorphosite définissent sa valeur « centrale », les caractères culturels, esthétiques, socio-économiques constituent autant de valeurs dites « additionnelles » (Reynard *et al.*, 2009). Mais les géomorphosites se distinguent des autres types de géosites par trois caractères spécifiques : la valeur esthétique particulière qui s'attache à certains géomorphosites explique qu'ils seront parfois qualifiés de « monuments naturels » ; d'autres sites, qui permettent d'observer l'action des processus actuels de la géodynamique externe, ont une dimension fonctionnelle ; enfin, la plupart des géomorphosites peuvent se caractériser par des emboîtements d'échelle spatiale complexes.

Dans l'histoire scientifique de la géomorphologie, un tournant majeur est intervenu lorsque, sur les terrains mêmes – les Appalaches et la plaine côtière Atlantique – où Davis avait pu établir les fondements de son système, J.T. Hack (1960) a développé un protocole d'analyse du terrain aux antipodes de l'approche davisienne. Dans l'Hexagone, un tournant majeur est intervenu lorsque les géographes ont considéré – à l'issue d'un débat entamé au début des années 1960, achevé au début des années 2000 – que la géographie était moins une science naturelle qu'une science sociale. Le triplet de l'ancienne géographie (physique, humaine, régionale) a été remplacé par le doublet de la nouvelle géographie (thématique et territoriale).

Originaire de Normandie, le paysagiste Pascal Cribier (2010) a attiré l'attention sur l'ampleur des conflits d'usage à travers le cas exemplaire de l'une des régions françaises destinées à recevoir un parc éolien marin, le Pays de Caux : « *C'est un paysage puissant, né d'une économie et d'une agriculture très fortes, avec des champs et des forêts magnifiques, des éléments urbains épargnés par l'étalement. Sur la côte, ce décor façonné par l'homme s'arrête d'un coup pour s'ouvrir sur le vide. Les falaises créent une rupture totale entre une campagne très productive et l'horizon, l'infini, ce qui reste de vraie nature : une richesse gratuite et qui appartient à tous. Nul autre endroit n'offre une rupture aussi belle, aussi spectaculaire, sans être balnéaire. C'est ce que vont détruire les éoliennes* ».



SOMMAIRE DU NUMERO

Christian GIUSTI, **Les sites d'intérêt géomorphologique : un patrimoine invisible ?** *Geomorphosites– an invisible heritage ?*

Heidi MEGERLE, **Geomorphosites in South West Germany - a neglected natural and cultural heritage of high value**
Les géomorphosites du Sud-Ouest de l'Allemagne : un patrimoine naturel et culturel de grande valeur, mais négligé

Nathalie CAYLA, Fabien HOBLEA, Vincent BIOT, Michel DELAMETTE, Anne GUYOMARD, **De l'invisibilité des géomorphosites à la révélation géopatrimoniale** *From the invisibility of geomorphosites to their geoheritage revelation*

Claire PORTAL, **Trajectoires culturelles des géomorphosites ou comment rendre visible le « relief-géogramme ».** **Réflexions méthodologiques pour une géomorphologie culturelle des sites géomorphologiques** *Geomorphosites' cultural trajectories or how to make landforms tangible as geograms. Methodological reflections for a geomorphosites' cultural geomorphology*

Géraldine REGOLINI-BISSIG, Simon MARTIN, **Bâtir la médiation de la géomorphologie sur ce qui est vu. Une première approche de la perception des formes du relief alpin par les non-spécialistes** *Building the interpretation of geomorphology on what is observed. A first approach to the perception of alpine landforms by non-specialists*

Gérard HUGONIE, **Les photographies de géomorphosites français dans les manuels de géographie des lycées et collèges des années 1940 à 2007** *Photographs of French geomorphosites in secondary school geography textbooks between the 1940s and 2007*

Hervé REGNAULD, Anne VOLVEY, Patricia HEULOT, **Géomorphosites et collection du FRAC Bretagne. Comment les Arts Plastiques actuels peuvent-ils participer à la réflexion sur les sites littoraux remarquables ?** *Geomorphosites in the FRAC Bretagne collection. How can present artistic works help scientists dealing with outstanding coastal sites?*

Bruno COMENTALE, **Du patrimoine artisanal au patrimoine géomorphologique sur la marge méridionale du Massif armoricain** *From artisanal to geomorphological heritage on the southern fringes of the American massif*

Christel VENZAL, **Fondements et principes de la valorisation touristique d'un géosite : évaluation et interprétation des géosites de la Réserve géologique de Haute-Provence (France)** *Foundations and principles of the tourist promotion of a geosite : evaluation and interpretation of the geosites of the Geological Reserve of Haute Provence (France)*

Christophe GAUCHON, **Un géomorphosite qui sème la discorde : les arches naturelles de la Grande Chartreuse** *A geomorphosite that creates controversy: the natural arches of the Grande Chartreuse (Isère, France)*

Vincent MORINIAUX, Christian GIUSTI, **3184 «merveilles naturelles» : une photographie de la géographie de la France dans les années 1970** *3184 « Natural Wonders »: A photograph of the geography of France in the 1970s*

Témoignage

Yann CALBERAC, « *Ce qui m'intéresse dans ma démarche, c'est moins le cadre que les gens* » **Entretien avec Renée Rochefort**

Comptes rendus d'ouvrages

Pour commander le numéro

Géocarrefour 87/3-4 : Les sites d'intérêt géomorphologique : un patrimoine invisible ?

Prix 23 euros (+ 3,20 euros de port) par chèque, ou bon de commande

A Géocarrefour, Revue de Géographie de Lyon, 18 rue Chevreul, 69362 LYON cedex 07 ou par mail ; andre.buisson@univ-lyon3.fr